

## NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Esta advocación es conocida, también, como Virgen de la Amargura, Virgen de la Piedad, Virgen de las Angustias o La Dolorosa. Se la invoca en latín como *Maria Virgo Perdolens* o *Mater Dolorosa*.

Los "siete dolores" hacen referencia a los siete acontecimientos de la vida de Cristo, relatados en los evangelios, que hicieron sufrir a María, quien acompañó a su Hijo en su misión Redentora. La devoción se desarrolla a partir de fines del siglo XI. En 1239, en la diócesis de Florencia, la Orden de frailes Siervos de María, cuya espiritualidad estaba muy ligada a la Santa Virgen, fijó la fiesta de Nuestra Señora de los Dolores el 15 de septiembre.

## ICONOGRAFÍA

La Virgen dolorosa se sitúa dentro de las vírgenes orantes o contemplativas, por lo cual, su vestidura habitualmente es negra o morada. En el siglo XIII se inicia la veneración a sus cinco dolores: la profecía de Simeón, la pérdida de Jesús en el Templo, el arresto, la crucifixión y la piedad. En el XIV se representa a la Virgen con siete puñales, aumentando así sus dolores, sin embargo, prevaleció la representación con uno o siete





puñales, debido a que el número siete, significa plenitud, perfección y completitud, como atributos de la Virgen María, ejemplarizadas en su vida terrenal.

El Apocalipsis es el libro en que más se emplea: 54 veces para describir simbólicamente las realidades divinas: las 7 Iglesia del Asia, los 7 espíritus del trono de Dios, las 7 trompetas, los 7 candeleros, los 7 cuernos, etc. La tradición cristiana continuó este simbolismo del 7, y por eso fijó en 7 los sacramentos, los dones del Espíritu Santo, las virtudes.

A fines del siglo XV se agregan a la iconografía los símbolos de la Pasión de Cristo. En algunas ocasiones la Santísima Virgen del Mayor Dolor, lleva prendido sobre su pecho, el corazón con los siete puñales. Sin embargo, la iconografía más genuina, es el puñal o la espada, clavada en su pecho, puesto que representa su quinto dolor, en el instante de la crucifixión y muerte de Jesús, símbolo inequívoco de la profecía de Simeón.

La celebración fue instituida por el Papa Pío VII, en el año 1814. En ninguno de los textos bíblicos se mencionan los sentimientos de dolor y angustia de la Virgen, durante el desgarrador momento de la Pasión y Muerte de su Hijo, por tanto, la iconografía de la Virgen Dolorosa que hoy conocemos, es el resultado de un largo proceso sustentado en la tradición





doctrinal y teológica, que se ha ido consolidando desde los primeros siglos del cristianismo, y que expresa los numerosos detalles emotivos que dan vida a la iconografía del dolor, la angustia, en los momentos de la Pasión.

Al margen de otros elementos comunes en la iconografía de la Virgen Dolorosa, se identifican dos rasgos distintivos, que le son propios: *La entereza de María junto a la Cruz*. La iconografía de la Virgen de los Dolores es una creación que surge a partir de la exaltación del dramatismo al final de la Edad Media. El episodio sería siempre posterior a la muerte de Cristo, ya sea con su Hijo en la cruz, después del Descendimiento, con el cuerpo sobre su regazo, o con el dolor que sufre una madre en la soledad. Conmemora la profunda unión de corazones entre la Madre del Redentor y el Salvador, de ahí, que



pueda ser representada con el puñal clavado en un corazón encendido en llamas.

En la parte inferior de la obra aparece la leyenda: Todos los que pasáis por el camino atended y ver si hay dolor que se iguale a mi dolor.

San Luis de Montfort, afirmó: *“Ni todo el amor de todas las madres alcanzaría a equiparar el amor del corazón de María por sus hijos”*, lo que significa que también sufre por nosotros y que podemos recurrir a ella en las alegrías y tristezas, porque ella es la intercesora ante su Hijo, por la salvación.



## LOS SIETE DOLORES DE LA VIRGEN MADRE, SEGÚN LOS EVANGELIOS (agregar imágenes)

### 1. La profecía de Simeón (Lc. 2, 25 - 35)

*"Había entonces en Jerusalén un hombre muy piadoso y cumplidor a los ojos de Dios, llamado Simeón. Este hombre esperaba el día en que Dios atendiera a Israel, y el Espíritu Santo estaba con él. Le había sido revelado por el Espíritu Santo que no moriría antes de haber visto al Mesías del Señor. El Espíritu también lo llevó al Templo en aquel momento. Como los padres traían al niño Jesús para cumplir con él lo que mandaba la Ley, Simeón lo tomó en sus brazos y bendijo a Dios con estas palabras:*

*Ahora, Señor, ya puedes dejar que tu servidor muera en paz, como le has dicho. Porque mis ojos han visto a tu salvador, que has preparado y ofreces a todos los pueblos, luz que se revelará a las naciones y gloria de tu pueblo, Israel.*

*Su padre y su madre estaban maravillados por todo lo que se decía del niño. Simeón los bendijo y dijo a María, su madre: "Mira, este niño traerá*

*a la gente de Israel caída o resurrección. Será una señal impugnada en cuanto se manifieste, mientras a ti misma una espada te atravesará el alma. Por este medio, sin embargo, saldrán a la luz los pensamientos íntimos de los hombres".*





## 2. La huida a Egipto (Mt. 2, 13-15)

*"Después de marchar los Magos, el Ángel del Señor se le apareció en sueños a José y le dijo: 'Levántate, toma al niño y a su madre y huye a Egipto. Quédate allí hasta que yo te avise, porque Herodes buscará al niño para matarlo.*

*José se levantó. Aquella misma noche tomó al niño y a su madre, y partió hacia Egipto, permaneciendo allí hasta la muerte de Herodes. Así se cumplió lo que había anunciado el Señor por boca del profeta: Llamé de Egipto a mi hijo".*



## 3. Jesús perdido en el Templo, por tres días (Lc. 2, 41- 49)

*"Los padres de Jesús iban todos los años a Jerusalén para la fiesta de la Pascua.*

*Cuando Jesús cumplió los doce años, subió también con ellos a la fiesta, pues así había de ser. Al terminar los días de la fiesta regresaron, pero el niño Jesús se quedó en Jerusalén sin que sus padres lo supieran. Seguros de que estaba con la caravana de vuelta, caminaron todo un día. Después se pusieron a buscarlo entre sus parientes y conocidos. Como no lo encontraran, volvieron a Jerusalén en su búsqueda.*

*Al tercer día lo hallaron en el Templo, sentado en medio de los maestros de la Ley, escuchándolos y haciéndoles preguntas. Todos los que le oían quedaban asombrados de su inteligencia y de sus respuestas. Sus padres se emocionaron mucho al verlo; su madre le decía: 'Hijo, ¿por qué nos has hecho esto? Tu padre y yo hemos estado muy angustiados mientras te buscábamos.*

*Él les contestó: ¿Y por qué me buscaban? ¿No saben que yo debo estar donde mi Padre?"*



#### 4. **María encuentra a Jesús, cargado con la Cruz** (Jn 19, 25 – 27)

*"Cerca de la cruz de Jesús estaba su madre, con María, la hermana de su madre, esposa de Cleofás, y María de Magdala. Jesús, al ver a la Madre y junto a ella al discípulo que más quería, dijo a la Madre: 'Mujer, ahí tienes a tu hijo. Después dijo al discípulo: 'Ahí tienes a tu madre. Y desde aquel momento el discípulo se la llevó a su casa'".*

#### 5. **La Crucifixión y Muerte de Nuestro Señor** (Jn. 19, 17-37)

*"Así fue como se llevaron a Jesús. Cargando con su propia cruz, salió de la ciudad hacia el lugar llamado Calvario (o de la Calavera), que en hebreo se dice Gólgota. Allí lo crucificaron y con él a otros dos, uno a cada lado y en el medio a Jesús.*

*Pilato mandó escribir un letrero y ponerlo sobre la cruz. Estaba escrito: 'Jesús el Nazareno, Rey de los judíos. Muchos judíos leyeron este letrero, pues el lugar donde Jesús fue crucificado estaba muy cerca de la ciudad. Además, estaba escrito en hebreo, latín y griego.*

*Los jefes de los sacerdotes dijeron a Pilato: 'No escribas: 'Rey de los Judíos', sino: 'Este ha dicho: Yo soy el rey de los judíos'. Pilato contestó: 'Lo que he escrito, escrito está. Después de clavar a Jesús en la cruz, los soldados tomaron sus vestidos y los dividieron en cuatro partes, una para cada uno de ellos. En cuanto a la túnica, tejida de una sola pieza de arriba abajo sin costura alguna, se dijeron: No la rompamos, echémosla más bien a suerte, a ver a quién le toca. Así se cumplió la Escritura que dice: Se repartieron mi ropa y echaron a suerte mi túnica. Esto es lo que hicieron los soldados.*





*Cerca de la cruz de Jesús estaba su madre, con María, la hermana de su madre, esposa de Cleofás, y María de Magdala. Jesús, al ver a la Madre y junto a ella al discípulo que más quería, dijo a la Madre: 'Mujer, ahí tienes a tu hijo.'*

*Después dijo al discípulo: 'Ahí tienes a tu madre. Y desde aquel momento el discípulo se la llevó a su casa. Después de esto, sabiendo Jesús que todo estaba cumplido, dijo: 'Tengo sed', y con esto también se cumplió la Escritura.*

*Había allí un jarro lleno de vino agrio. Pusieron en una caña una esponja empapada en aquella bebida y la acercaron a sus labios. Jesús probó el vino y dijo: 'Todo está cumplido. Después inclinó la cabeza y entregó el espíritu. Como era el día de la Preparación de la Pascua, los judíos no querían que los cuerpos quedaran en la cruz durante el sábado, pues aquel sábado era un día muy solemne. Pidieron a Pilato que hiciera quebrar las piernas a los crucificados y retiraran los cuerpos. Fueron, pues, los soldados y quebraron las piernas de los dos que habían sido crucificados con Jesús. Pero al llegar a Jesús vieron que ya estaba muerto, y no le quebraron las piernas, sino que uno de los soldados le abrió el costado con la lanza, y al instante salió sangre y agua. El que lo vio da testimonio. Su testimonio es verdadero, y Aquél sabe que dice la verdad. Y da este testimonio para que también ustedes crean. Esto sucedió para que se cumpliera la Escritura que dice: No le quebrarán ni un solo hueso. Y en otro texto dice: Contemplantarán al que traspasaron'.*

#### **6. María recibe a Jesús bajado de la Cruz (Mc. 15, 49-55)**

*"Estaban a distancia los conocidos de Jesús, especialmente las mujeres que lo habían acompañado desde Galilea, y todo esto lo presenciaron ellas.*

*Intervino entonces un hombre bueno y justo llamado José, que era miembro del Consejo Supremo, pero que no había estado de acuerdo con los planes ni actos de los otros. Era de Arimatea, una ciudad de Judea, y esperaba el Reino de Dios.*



*Se presentó, pues, ante Pilato y le pidió el cuerpo de Jesús. Después de bajarlo de la cruz, lo envolvió en una sábana y lo depositó en un sepulcro nuevo cavado en la roca, donde nadie había sido enterrado aún. Era el día de la Preparación de la Pascua y ya estaba para comenzar el día sábado. Las mujeres que habían venido desde Galilea con Jesús no se habían alejado; vieron de cerca el sepulcro y cómo colocaban su cuerpo”.*



#### **7. La sepultura de Jesús (Jn. 19, 38-42)**

*“También fue Nicodemo, el que había ido de noche a ver a Jesús, llevando unas cien libras de mirra perfumada y áloe. Tomaron el cuerpo de Jesús y lo envolvieron en lienzos con los aromas, según la costumbre de enterrar de los judíos. En el lugar donde había sido crucificado Jesús había un huerto, y en el huerto un sepulcro nuevo donde todavía no había sido enterrado nadie. Como el sepulcro estaba muy cerca y debían respetar el Día de la Preparación de los judíos, enterraron allí a Jesús.*