

24 de septiembre

## **NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED**

### **LA LLEGADA MERCEDARIA A CHILE**

En el año 1548, el mercedario portugués, fray Antonio Correa, del convento de Cusco, trae a Chile la primera imagen de “*La Virgen de la Merced*”, patrona de la Orden, que estaba conformada solo por el rostro y las manos: “*talla española del siglo XVI, anónima y policromada*”.



Como toda imagen de candelero, fue vestida con sedas y brocados blancos, bordados, para presidir el Altar Mayor de la Basílica de La Merced en Santiago, sin embargo, este bastidor se ha transformado en un cuerpo macizo de yeso. Su gran tamaño supera los dos metros y sus facciones, en especial el perfil recto, dan cuenta de su influencia renacentista.

En sus comienzos se imploraba su intercesión en casos de sequías y epidemias. El 24 de septiembre por la tarde, tenía lugar la procesión con la imagen en andas, a la que concurría todo el pueblo devotamente, incluido el Gobernador, el Cabildo y la Real Audiencia.



El V.P.M.Fr. Antonio  
Corréa, natural de Roma, de Casa  
ilustre. Vino á Chile en compañía de Pedro  
Valdivia el Año de 1539. Traxó la sagrada Yma-  
gen de N. S.S. M. de la Merced, que se venera  
en el Altar mayor. Fundó este Convento grande  
Y puso la primera piedra de su primer Templo. Fue  
mui penitente, humilde, y caritativo, y de tan gran pr-  
udencia, que el Rey Catolico le confió grandes empresas.  
Murio en el Apostolico exercicio de ganar Almas para  
Dios con estimacion de Varon Santo, de Padre Comun,  
Primer Campeon en Conquista espiritual, Fundador  
de muchos Conventos, y Doctrinas, Propagador de  
la Yglecia, Columna de la Fé, y sonora Trompeta  
del Evangelio. Fue sepultado en el Convento de la  
Ymperial.

*Mesias me Teccit*

Actualmente nuestro museo cuenta con una serie de pinturas e imaginería de bulto y candelero, muchas de ellas piezas anónimas de las escuelas cusqueña y quiteña, otras populares chilenas, con una data entre los siglos XVI al XX. Te invitamos a conocerlas.